

## Série Dispersion

# DS12S

### Enceinte polyvalente moyenne puissance

Deux voies coaxiales, bass reflex  
Un 30 cm à moteur ventilé (bobine 66 mm)  
Un moteur HF 1" (bobine 45 mm)

### Caractéristiques

Polyvalence façade/retour de scène  
Très haut degré de fiabilité  
Compacité  
Finesse de restitution sonore  
Réponse acoustique linéaire

### Applications

Diffusion de façade principale  
Sonorisation de complément  
"Touring" et installation fixe  
Retour de scène de haute précision

### Spécifications

350 W AES  
98 dB SPL @ 1W à 1m  
8 Ohms  
Ouverture conique 100°  
467 x 495 x 350 mm  
2 protections thermiques

Fonctionne en mono-amplification  
Processeur optionnel  
Subwoofer optionnel

La DS12S est une enceinte compacte polyvalente deux voies, large bande. La section grave-médium comporte un haut parleur de 30cm monté en bass-reflex. La section médium-aiguë utilise un moteur HF 1".

Ce dernier lui confère des caractéristiques de précision et de finesse sonore de haut niveau.

Comme les autres enceintes de la série APG Dispersion, la DS12S est équipée d'un ensemble de haut-parleurs coaxiaux qui lui procure un champ acoustique parfaitement cohérent sur une ouverture conique de 100°.

L'ébénisterie comporte un pan coupé à 45° permettant une exploitation en retour de scène et intègre une poignée encastrée.

L'accastillage comprend une embase pour pied standard 36mm, et les points de fixation de l'étrier optionnel ETDS12S.

Les processeurs dédiés SPM12S et LPDS12S permettent de protéger et d'optimiser le fonctionnement de la DS12S en mode large bande ou combinée avec subwoofer.

Pour les renforts de basse APG préconise l'emploi des "subwoofers" suivants : SUB138P/S, TB115S et TB215S.



Enceinte DS12S présentée en façade et en retour

L'enceinte DS12S offre une grande souplesse d'utilisation : tous types de sonorisation de façade avec ou sans caisson de basse ou retour de scène. Cette enceinte se caractérise par son rapport taille/puissance et sa fiabilité face aux cas d'utilisation extrême.

L'ergonomie et les multiples options additionnelles de la DS12S en font un produit particulièrement simple et rapide à mettre en œuvre : elle peut-être simplement posée, montée sur pied, suspendue seule ou en grappe ou bien fixée au mur ou au plafond.

En tant qu'enceinte de diffusion principale, la DS12S est destinée à la sonorisation de haute précision des moyennes surfaces. Elle peut être utilisée en diffusion de complément comme enceinte de rappel.

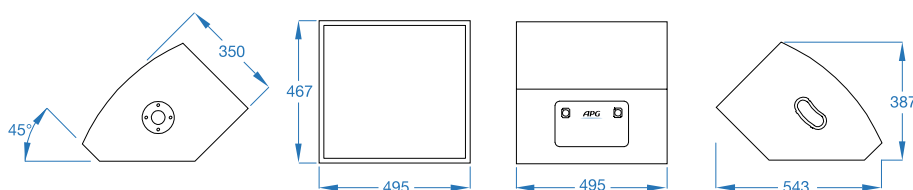
Utilisée seule, la DS12S offre précision et clarté dans la bande vocale. Pour les applications musicales en mode large bande, l'utilisation d'un processeur dédié est requise afin d'optimiser la réponse de l'enceinte. Combinée avec des caissons de basse, la DS12S permet de constituer des systèmes de façade compacts et discrets adaptés à la sonorisation de spectacles vivants en théâtre, cabarets ou salles de concerts.

Les processeurs dédiés SPM12S et LPDS12S permettent de gérer un système stéréo + subwoofer. Le SPR permet de piloter un système de 4 canaux de retours de scène indépendants.

# APG

# DS12S

## Spécifications Techniques



### Caractéristiques

	Voie basse	Voie haute
Bande passante avec processeur ( $\pm 3$ dB)	55 Hz à 1100 Hz	1100 Hz à 18 kHz
Bande passante sans processeur ( $\pm 3$ dB)	70 Hz à 1100 Hz	1100 Hz à 18 kHz
Efficacité 1W à 1m, $f > 80$ Hz	98 dB SPL	99 dB SPL (1)
Niveau maxi continu à 1m, $f > 80$ Hz		124 dB SPL
Niveau crête à 1m, $f > 80$ Hz		130 dB SPL
Angles de couverture		100° conique (2)
Impédance nominale		8 ohms

### Composants

Transducteurs	Un 30 cm	Un moteur HF 1" coaxial
Diamètre de la bobine	66 mm	45 mm
Type de charge	Bass reflex	Trompe conique

### Puissances

Amplification recommandée (3)	350 à 700 W
Instantanée	1200 W
AES (3)	350 W

### Construction et caractéristiques physiques

Ebénisterie	Multiplis de bouleau 15 mm feuilluré collé marine
Filtres passifs	Sels à air, condensateurs à film plastique, résistances bobinées
Protections contre les surcharges	Thermiques à réarmement automatique
Finition	Revêtement aquaréthane noir chargé à haute résistance
Grille de protection	Acier perforé à forte transparence acoustique
Face avant	Mousse acoustique de 10 mm noire
Connecteurs	2 SPEAKON NL4MP (4)
Poignée	1 poignée latérale intégrée
Montage sur pied	Support femelle pour pied de 36 mm
Dimensions (H, L, P)	467 x 495 x 350 mm
Masse nette unitaire	22 kg
Masse brute emballée	25 kg

### Options et Accessoires

FAERO4 (5)	4 anneaux de levage AEROQUIP™
ETDS12S (6)	Etrier de fixation pour enceinte DS12S
INOX01 (7)	Visserie inox et traitement imperméabilisant des HP
TROPIC02 (8)	Tropicalisation complète : ébénisterie, visserie et HP
REPEINT04 (9)	Peinture suivant coloris sur mesure

### Traitement du signal

Le SPM12S assure les fonctions de filtrage, égalisation, protection et la distribution de signal pour un système de façade stéréo en DS12S éventuellement combinées avec des "subwoofers" APG.

Le LPDS12S comporte en plus les fonctions de protections des haut-parleurs par simulation des paramètres limitatifs : déplacement de la membrane, montée en température de la bobine, clip de l'amplificateur. Il permet d'optimiser l'alignement en phase des "subwoofers" par rapport aux enceintes satellites et comporte un clavier de sélection permettant d'adapter le type de "subwoofers" APG utilisé.

Le SPR assure les fonctions de filtrage et égalisation sur quatre voies indépendantes de retour de scène.

(1) L'efficacité de 99 dB s'entend après atténuation ; avant atténuation, l'efficacité est de 110 dB. Cette atténuation permet non seulement de linéariser le système mais aussi d'augmenter la puissance admissible dans la section considérée.

(2) La dispersion est contrôlée à partir de 600 Hz, les angles donnés sont peu significatifs en dessous de cette fréquence.

(3) L'amplification recommandée pour exploiter les caractéristiques de dynamique, de qualité sonore et de fiabilité des produits APG doit correspondre au minimum à la puissance admissible AES. En cas d'utilisation à faible puissance (proximité, diffusion répartie etc.), une amplification inférieure est acceptable, sans toutefois être inférieure à la moitié de la puissance AES.

La norme de puissance AES correspond à une utilisation pendant 2 heures, en bruit rose filtré (facteur de crête de 6 dB) sur une décade dans la bande utile.

(4) Les embases SPEAKON 4 sont câblées point chaud en 1+, point froid en 1- (2+, 2- non connectés).

(5) Intégration d'anneaux de levage AEROQUIP™ permettant la suspension de l'enceinte par des élingues.

(6) Le système d'accroche ETDS12S est un étrier en acier de 4mm permettant la fixation des enceintes au mur et au plafond avec possibilité de réglage d'angle.

(7) L'option INOX comprend le montage de l'enceinte en visserie inoxydable et le traitement imperméabilisant des membranes des haut-parleurs.

(8) L'option de tropicalisation comprend le revêtement de l'ébénisterie par une coque en polyester, la visserie inoxydable et le traitement imperméabilisant des membranes.

(9) L'option peinture comprend une peinture suivant coloris spécifique (teinte RAL, PANTONE ou échantillon).

**5 ANS GARANTIE** Une garantie totale de cinq ans couvre les filtres et les transducteurs contre tous vices de fabrication dans des conditions normales d'utilisation des produits.

Diffusion : Septembre 2008

APG mène une politique de recherche et de développement destinée à l'amélioration de ses produits. Pour cette raison, de nouveaux matériaux, méthodes de fabrication et changements de principe peuvent être introduits sans avertissement préalable. De ce fait, un produit APG peut différer sous certains aspects de sa description publiée, toutefois, sauf indication contraire, ses caractéristiques seront supérieures ou égales à celles publiées.

# APG